

# Un intervalle pas comme les autres

Adriana EPSTEIN<sup>1</sup>

**Resumé** : *La correspondance des arts, les interférences entre sonore, visuel et mouvement, ont préoccupé depuis longtemps les artistes et beaucoup de ceux qui ont réfléchi sur les phénomènes artistiques. Elles sont investiguées aujourd'hui par les neurosciences. Dans l'essai de trouver un langage commun et un moyen d'investigation transversale entre les niveaux du spectacle, l'extrapolation de la notion d'intervalle nous semble un moyen logique plausible.*

Mots clé : *correspondance, interférence, spectacle, multisensoriel, intervalle.*

---

<sup>1</sup> Chanteuse lyrique est professeur de chant au Conservatoire Municipal de Montrouge, PhD musicologist.