

Quelques aspects de la couleur dans la musique et la peinture

Cornelia GOGESCU¹

Résumé: *La recherche sur le thème « Quelques aspects de la couleur dans la musique et la peinture » commence par une investigation interdisciplinaire, fondée sur des arguments existants dans l'histoire des arts, la peinture, la création musicale, où l'idée de coloris est présente. Le coloris se révèle être la substance vitale de la création moderne qui surprend et exprime, dans une infinie diversité d'aspects, la vibration spirituelle des créateurs de différentes cultures, époques et styles. Dans le même contexte on a envisagé l'influence de la couleur et de la lumière dans l'espace musical, des aspects sympathétiques, mais tellement différents.*

Mots-clé: *audition colorée, coloris, colorosémantique, correspondance, équivalences, synesthésie, spectre de couleur*

¹ Valahia University of Targoviste, corneliastoica79@yahoo.com